

שבועון לבידור ולמשפחה, נכון לס' 220, יום ד', ד' באבול חשמי"ח, 17.8.1988

השער

השער: שבוע הא

אמריקנית בפריס

מגהצת הקמטים

זכרונות מס' 100

חפוז בחור'ל

מעריב



Sauter

טעם השלמות

מי ששואפת לשלמות בקריירה, לא מוותרת גם על שלמות במטבח
סאוטר - הטעם הטוב של השלמות

כל הקונה אחד ממוצרי סאוטר
היזקרתים:

• תנור מולטיטסטם 635

7 שיטות פעולה; בקווי ענמי קמטים

מתכנת דיגיטלי; מכסה זכוכית מרוו

• תנור בניו 801 + כיורים

7 שיטות פעולה; בקווי ענמי קמטים

מתכנת דיגיטלי

כרישים: זום - מבקר יחודי; רשת

אמאיל; חצתה אלקטרונית

• מדח כלים: D182446 - מנחה

להפעלה אוטומטית; אפשרות חיכוך

חמים (לחיסכון בחשמל); חכמה

קומפקטי של 18 דקות בלבד; פעול

שקטה במיוחד

...מקבל קולט אדים סאוטר דגם 1000

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

חיגמו

מבצע
קולט אדים
חינם!

המכשיר עד 10.9.88 או עד גמר
המלאי, והקודם זכה.



סאוטר - תנור היוקרה הצרפתי - תנור אחד
כולם

10.9.88

סידרנו אותך!



श्री. आनंद

אם כל התיקים עד עכשיו נראו
לך כגינים מרז, כבדים מר,
לא מתמימים לראש שלך...
תראה את עצמך מסור, עת תיקי
"גלוי מרד". מגוון דהל של תיקים
קדון בזה של "סיחוריה"
רדך אופנתית לקלות את חבל
הקלות.
החזרות חולמיני החזני ממנו
מזרינים תיקי "גלוי מרד", מאפשר
למנוה ולסגור אותם במשך שנים
רוח ורע כהרשימי.
באחריות יס-ל שנים.

מודן

תיק עם גב חזק

מעכשיו
החזקמה באופנה
GALERIE
modan
הדף אופנת הקצותיים

חזק חיס ברהיט"מ

רהיטי רביד



רגם פנדה

03-810823, 03-824615 : 70

הדסית שיווק והפצה בע"מ



כורסאות CLUB

03-341589 5369071 :70

B.Y.D. יבוא שיווק והפצת רהיטים

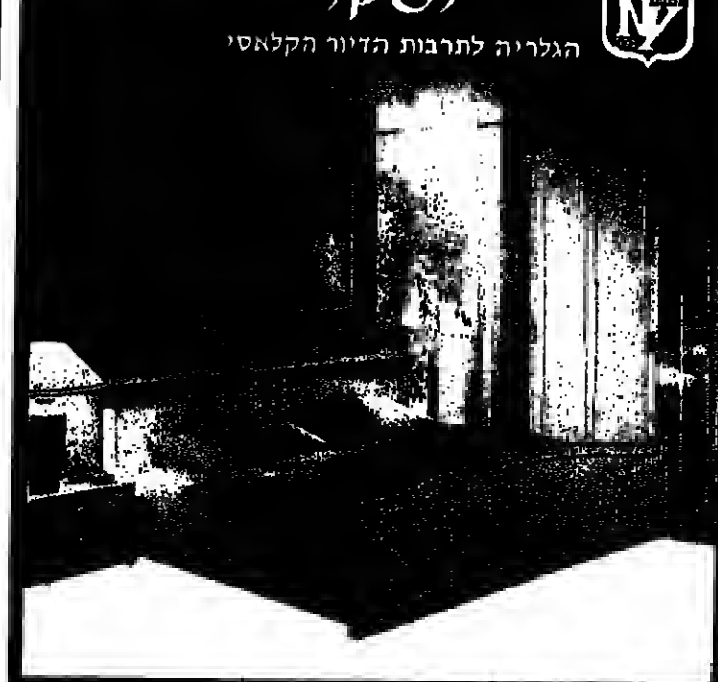


SOLE DAT



MANUELA/2 DAT

03-824615 ,810823 :70



02-226234 : 70

[illegible]

5 מצלמות מולארויד "אימאג" - זכו:

בפרס השלישי -
100 מצלמות אגפא פוקט (גטר 1001) - זכו: ▼

חברת אסם מודה לכל אלפי חילאים שעשו פרצופים מצחיקים בתחרות השנה של קטשופ אסם, אנפא ופולארוריד. אסם מקווה שנתניהם מחמבע ושתמשיכו ליהנות מקטשופ אסם שעומד על הראש!

**זה טוב זה
אסם**

רוסים רוסים

במערכה שלו – כי יש לו מומביצה
תכל שהרומאים שלנו לא לומדים ממנו.
יתם הולול לחרולי ולארמ הסוכל
משפיע את סערכת הבריאות שלנו
בביצה הנוראה הזאת שבה היא נמצאת.
נחמה בילינסקי

התבטאות אומללה

בתבה שהושיעה כמורד "ביום" לירידתו" (מגן"ם 218) נתן המסיבולוג רפי עקוביזי תשובות שדלריות ונבולות כנמות וזה השעי כה פניו לשון כזה: "תרגומיך לא יושיעה את הברואים", "לקחש בדלת של המלכות", "את רעית על השמיבולוג" למחיתם לא רצית לעמכות, אך זה מזכיר לי שתנע בערביים ובתרגום חוששי" (פרומת המשימם כאל להס"מ הגשגות).

תרפואה בביצה

קראנו בירחון למדע של "מעריב" 2006 על סרומ' בנימין כנוטוב – הלחץ פיתוח אינדקס לכירורגיה. ואיכסון ליקויים כמוריות הגבר. וזה תחילת, שנתקבלה אחרי מאמץ קשה של התחשטור. קראנו גם על תנאי עבודתו הקשים. לא קראנו על כך שהוא שובת, או דורש תוספת שכר. פרוט' כנוטוב קושה הרבה יותר ממה שעליו לעשות

דעה אחרת

חודה לרופאים!

ד תחלה שהיה נמשך מאשמות בבית חולים נהיה בימי
 חוליות, ברגוני להביע דעת אחרת.
 אשמות במחלה נמנית א' בגלל חוקן של לחץ דם גבוה,
 שנים שבועיים. כל אותה תקופה הרגשתי ברגמים יהודים
 מביט בעצמם ומהמלחמה אילוח הגדולה שלי. ואיכתי
 לחבוץ מן לקחו מהקטרגים ומהאשמות מפקקים חולים.
 גלות שלא מבוררת ואת שלו כבר עשיתי, ותיקנות אלו
 במלכות, באחרית ובדאגה, כמו אל חינוך לשד דוד ומנצח
 אהרן עזריה שבימים קשים מצא מלה טובה לחיות.
 זה נחשבים. חסד צומצם כל חסד השבועות וזה בימים
 עשיתי במחנות שבת, דאגה והאשמות לחינוך את התרומות
 והתאמת לחינוך שבעדו ובימים שחיו עבדו בכל כליות
 ולא נתנו לאל תחילה להשיג את מראות השביות. יתכן
 ויתקן תחילה את חבר העבודה, וכן כאן אני תורה כמו וכן
 שיתקן מעמד במאמץ ובממשלה הגדולה ומתחיל על נפש ונפש
 יושן על רגליים מביא. אמרת ורשום גם והאשמות מרגיעים ונפשות
 שאין להן בניות קונטרס, ונאמנו שיקבלו את תהבד הערכה
 והתורה הכסמית והאחרת והתאמת התאמתם, כדי שיוכלו
 להקדיש את עצמם לחולים שלהם, כמו שגם הם עצמם שואמם
 לעשות.
 א' פועל בזה למסדר תבריות, למסדר הארגון ולו אש המסמלה
 את חלק מה שמועיל להם, וזה לחם את מה שהם דורשים ואצלו
 יתכן לן את האציל לכן.
 ואולם אם לא אובד את האחרים, האחריות, המתרבים/ת
 המתרבים/תם, האחריות ויתר הצוות שעבדו והתחנך אל דומי
 במלחמת התרבות.
 קלוד מנח

קדחת מוסק

רוסים רוסים

ראתי את הרשימה "דומים מעולם אחר", "מנונן" מס' 219, ומאז התרונשתי, אכן, זו שמורת ממע וולכת והאחרת קל קלאסי שרמלה יכות היא שטג של ממש לנביו. ולאי שרכים היו באלה. בימים קשימ ו עונ הצלה.

עזרע־הרע

ני לא מכין למה פותכים כל כך הרבה על האירים במקום לעשות שטח כנדרן. למשל, לאסור על פרסומות ועבה כרוכות ובעתונות. ממפיץ עם מתיידינות הוא. זה שורש הרע. וימה וזה את שורש.

אַין שווייץ

ל המאבק הזה לשיוויון האשה הוא מאבק ממוליך. אם יהיו כרסיות ה'ליבויד' 50 אחוז נשים, הישנה הדבר את הצבעת השיטות נשים ונכבדים יסלם חפיקים שונים בחיים. שיוויון יהיה רק אם גם הגבר יכלול עמדות...

אמת בפרס

צונו להעניק צ"ש לחברת "מרנל-יצינית הברדים ומקבוץ גלילי-מ"ע
על האמנת שטחיה פרטמיה, אריתמ-
עוביניה, השרת והוריו
נחמיה: מסיכור: השעקלה לנו
צשלנו אליהם וכל מה שבשקסו היה
פרמס על סוג הכר. הבמור שישלמו
כר כרו בדאר, לא יקישו טסרה ה-
מוסס אחיית, רק בקישו לשלוח להם
כדור חתר את הכרו המסקל.

דברים

אין הסערכת מחזירה כתבי
ומכתבים שאינם מתמסר
המערכת אינה סתחייבת לסרס
סכת. סכתים בעילום שם -
יתמסרו.

6
דגה תושבים

10
ילי שתק בוממן:
ם זמר גם מדמא

14
טלילה בן זכאי
מגהצת הקמטים

17-16
רוחי קינן:
עמים בסגור עול

18
ראומה זיטקינד
קריידה בלוא

24-20
תמוז אבידל:
אמריקניות במלוי

27
מילכת למדן:
מבוקש משביל ו

30
אורית הראל
חמוץ בחו"ל

עורכות:
חמר אבדר וליא אורדניני
עיצוב ועריכת תוכן:
סמיה אדלר, רומי בואי
סודעות: נילה עויירד, סימה בללי
מלפון (03) 439474
מזכירת הפקדה: בחיח אבינאי
מלפון (03) 439276
כל הזכויות שמורות למעריב ©

סיפור השער:

קטינח על החוף לקיץ '89
מחקטלוג חודש של "ג'נטקס",
שחפסם כולו כחול-לבן.
צולם בארץ על ידי בן לם.
הדוגמנית ליאת רון.
על שבע האופנה - רשימת
של יחידות חנוך בעמ' 13.

חנות המפעל: פתח תקוה
אזור רעשיה ק, מטייל
מבטחים 8, 119, 03-9221119

* שמיות
* מגבות במשקל

* מגבות
* מצעים
* חלוקים

ירדן ירדן ירדן

עד 50% הנחה

ארם בוכווארל
תוכניות לחופשה

וה סוף - עומדת תופעה לחתול. בתי הקיץ נפתחו מחדש, טרשי המים נוסו למשע. הרגים מפוזרים ברחובות וקול הצב נשמע כארצנו.

ויינפראס נכנס למסכת כשנמנה.

נבא לריצה בחורשת ברי לשיד עם הציונים? אני שואל אותך.

אי אפשר, הוא משיב. "עברתי מה רק ברי לאסוף אותך לפנישת 'הועד' להצלת הדינים הבחלים'."

לא ידעתי שזה בסכנה.

זה לא בסכנה, עונה הוא. "אבל מישור צריך בכל זאת להציל אותם. אנשים שוליים אותם מהמעמקים כאילו שהם אינו קיימים."

מתי תגמר להגישו?"

בעד בעד."

מב, ואז נשחק בנים."

כעשר אי אפשר. יש המנה לפני בגיין העיריה במחאה על החלטת ועדת הבינון להתיי כניית 30 נתיים עירניים על שפת המים. אז מצפים להשתתפות."

אירועת נהריים, אגרוני. "מתי לי ללכת לארצות צהריים בסברנת 'הכלב השחור' עם הילדים שלי, נבתי?"

ויינפראס הבין ברשימתו. "לא יש לנו ישיבת אסטרונויה עם עורך דין? כן, לברוך איר אפשר להגביל את שיעור הגידול באיסוס ציפ. הוא יודיע לנו איך נוכל לסיקע אותם."

אני יודע שאסור לי לשאול זאת, אבל מה לוח המונים שלי לאור הצהריים?"

ויינפראס ענה: "ב' רשמי אתה להחנה נגר האפרסודי כחתי בית הקיץ של איזה דודס אפרסודי. איזה ציורף מטיים, ברויך או אני הולך לים. מה קורה בשלוש?"

אנחנו מגייסים תרומות לבועדת הנתיים בבסיסה האמריקאית אליר ויילר. אחד כך אנחנו חלבים לאתר השפכים על חוף הים והמסמס את שער הכניסה בנוסנו."

האם אוריה בבית עד ארצות הערב?"

אם לא תאסור, אני חושב שכן. אתה יודע שיש ארורה משתתפת בלנין האמריקני לפען מסדר נדירות מסצטסט הערבי?"

לא אנצ' לי, עציתי לו. הדי, שמע, יש לי רוק שבו עינים, לא שאני לא מודה עם כל הרבים האלה, אבל כוללם אני עושה ברויך מה שאני עושה בבית, רק יתר."

אתה יכול לצאת לשוט או לשהק גולף אם אתה רוצה, אמר ויינפראס, אבל לא לך נועה חופשה. אם אי אפשר למסור עליך כשנמנס להציל את איכות המדינה, או לך לעלול עם השגורק שלך ושכח מכל העולם שאתה חי ברי."

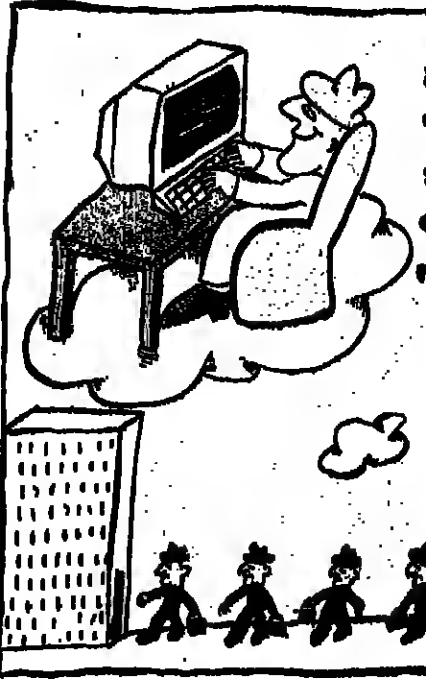
אני כעד איכות המדינה, אבל אם אבדה את כל זמני כהנה עליה, מתי אוכל להתנת ממנה?"

מעולם לא העליתי בדעתי שאשמע מפיך שאתה מעדיף להמס גלים מאשר להציל את עים הרגים מכליך."

אבל לא אגרוני זאת, ניחתי להתנוגד.

אגרוני משה דומה מאד, אמר ויינפראס. "נראה, אם אתה רוצה ללכת כחופשה שלך, מריץ, ברויך, משחה, אתה הוא שישצריך לעמוד מול בנדיך בעד 40 שנה ולתת להם המדינה."

אתה צורך, מרדע זה יעלה כרעני ללכת כנענים במונ שיש כל הכך רחבה עכורה אני רוצה לעמוד. האוקיאנוס תמיד יישאר מה, אם לא במהלך תופעה



הה שם מישור שלא הבין שום דבר, אבל לזכותו ייאמר כי הוא לא הפריע לשאר המשתתפים כאותו ערב מוריאטי. הוא רק ישב כדור ובהה בנו, המבינים לבאורה. במסע הבאה שמומנים אותם לערב גברים, משה שמותחל בחוסנה בפננו של "מגשים בתשע לארצות ערב", ומוסיפים בכורך אגב: "כראי שחבאי גם חילת ריסקטים כי יש לו הרבה תוכנות חרושת", צמו להפתעות.

ידיעיים לו. שעה שאנשים נפתחו בה כה מניפה, לשיניים, לרוח וזקת של התמרות.

הקיץ מגלה לך, מטאוס, שהשעה העברית אינה אלא שפת היס.

הוא מלה גם, ששפת היס היא שפת העם והשקיעה בפרט דם ומותק. הן הקול המצוץ חצצי, של החרדים והתבסס במשקלות. הול חלוי ככל, הקרקלק. היתות, הפידות, העיריות, הנגשות והמסופים החרובים, הנוצנים מן השפכים והמשתות הפוריות של 'שלוס ולהנאות', אשר תרגומם לעברית, תרגומם לים, הוא יאללה, כי שפת העם צופה עד אגם.

נחלים נחלים קולותם לוח המתקלוחים ומלכילי הקלוחים, הלכים ושובים, שכבים וישבים, ותקס משקלות משקלות חרטעניות, וחשפים כרסם משמלות רשלי-שיניים לכבבים, ובמקף ורועש ואלים וקי ופסוטי כל-כך ישראלי בלי-כך, בין ערבים לה יאללה, כי.

נער ערבי - בגריו מוהמים, מצוינים קרועים - אוקא אשפה. נער ערבי אחד מוכר שלונגים נער ערבי שלישי ממנו x על הכסאות.

שפת היס. שפת העם.

ועדיין חסם. והרוח הרקק של התמרות קאתה הכלים אל האוויר ומסלסלה טילון של שית מארקים של איתת הערשה את האופק ממשי משהו.

שפת היס ששפת חול.

כריכורים. כמעשים. באוסו התבעת של הבלתי מאע חס העצב רמוי על פניהם של האנשים, השש. אי-הודאות. התנתנות. הסתמיות. שפת העם מרפיק מתאככים. נערות. ילדים מנרגות. חוף - סין ואם, זה העתה על מורן ענק. ריוקפה של מרינה במינה מנון שקוף, בטה, אליס, לא מיני.

אי-אפשר לשכב כשקא אם את נערה משתופה. ההא הכוללך - שפת הוות - ממציא לך אי-אפשרות. ורועס ועמנו. וזה. ורבי.

ואת האמת רוצה חסם ים, שוס ים, ים הראש לשל, כמו בולם בין ערבים - אישה רזה - נפתחים בו, אכן, כחם של וזה ואנשים - אישה רזה - נפתחים בו, כאמר המתיקה, כמו מפתת לשינויים לוח וקיק של תמורות וגם, אם אעז להימנע סימם - ללשיפה יאללה, ביי.



מסך ארון צוק שמשחק בטרם, ארון מסדר ומסילה פק, אורבים מרם צילום: נאור דהב.

איך שלא ידעה
בסוף האשה מחה
ביתיים רק
ימולדת

דומגנית חני שטיינר (20) הרומסמור, החולש עכשיו על "המעיין", מקס מלכה (38) עריין לא מתחננים, אבל בחולש מדברים על הנשיא. בששי בלילה הם אולי עשו חורה גורלית ליום הגדול הזה. שטיינר, עם זו על הראש ומלכת לצידה, קורמו את פני המוני החברים שהגיעו עם מתנות לסגש אבידה שעל חוף הים בחציצה.

חפ שטיינר נסק מלבן, צילום: איריס רותם.

קורס בחירות



מיסר יצה שאל, פרויקה פורן ורי מורמן, ילי העובדה שחור.

קורס בחירות

דומגנית המצלחה דניאל קרייה משוגשג לטובת האהבה ועל תל-אביב לטובת אילת. בשכיע שעבר היא התחננה עם עיז דובי, לשעבר דונגן נער שעשועים חליאבים, וזכה לתואר "טינו דומה". אבל היפה, שהובנה בתרומם, התיישב בבז לפני כמה שנים באילת והוא חולש שם על חוף הרוצה ומסעדה. התחנה של חני הימים הללו נערכה בתאריך ובמקום 8.8.88, בחוף של החוף, כמוכן. ומתל-אביב הגיעו לאילת בעל 200 בני-משפחה חברים של שני חצדרים. התנועה והביתיה בשחמומנים, בבגדים התנוגים, דוחפים האחד את השני למים, נערכה על רשתות. והכלה, שלבשה שבלת מיני לבג, וצמודה, התעמטה בגון הטקם בשכמיות מקסי מעוטרת בורידים צמודים.

בשבילת זו הפעם השניה, בעבר חיתה נשואה במשך 3 חורשים לבן משפחת הקבלנים, אלון כרוביץ. בלילה היא מתכננת לעסוק בפעילות סמורקיתבת ולהמשיך בדומגנות, בבל שיתאמסר לה.

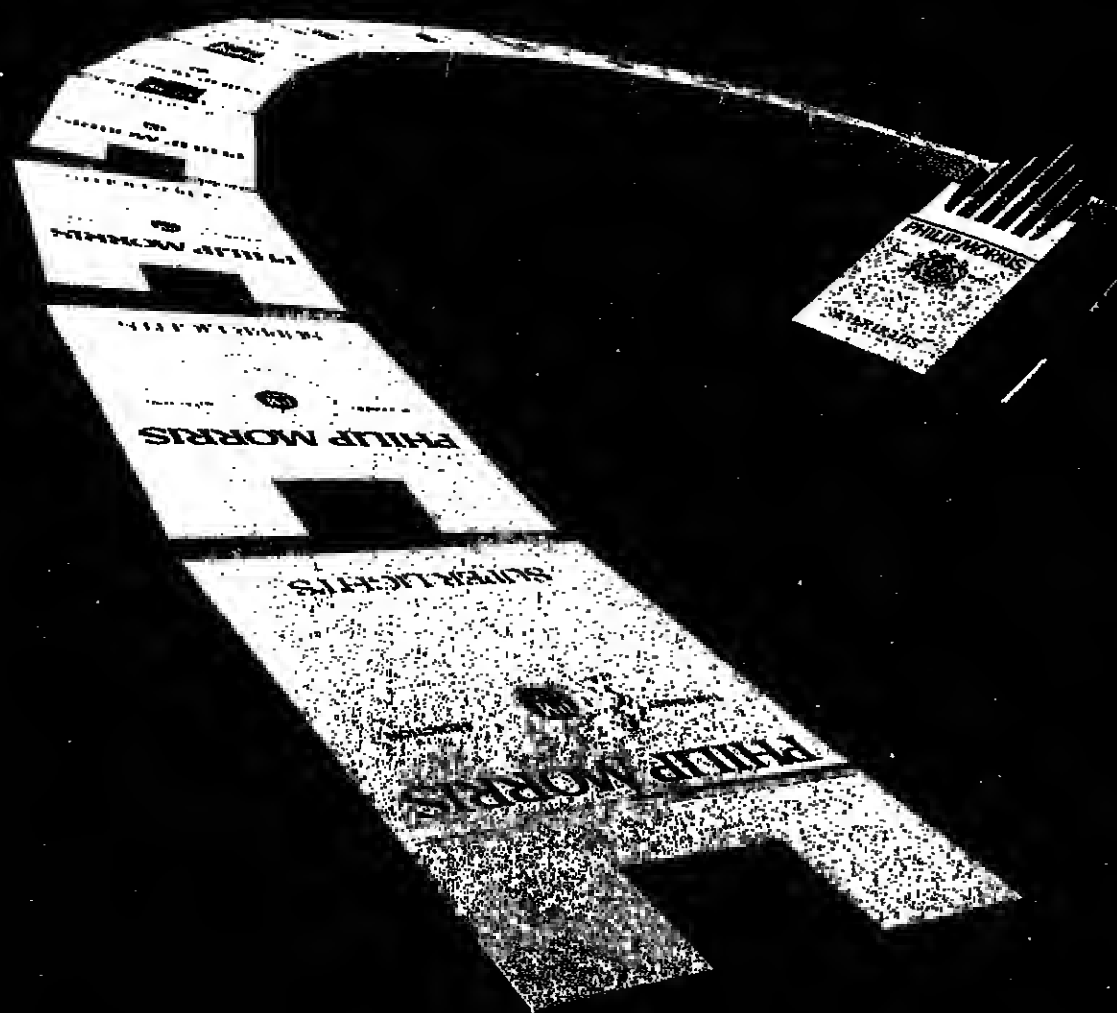
מיסר יצה שאל, פרויקה פורן ורי מורמן, ילי העובדה שחור.



הסביבה למסיבה, יום-הולדת לשטיינר, מי שנבחרה בשנה שעברה ב"מלכת המים". בויצחו של חברי הצמד, מלכה, באו הרבה דומגנות או באקה שקשורות לדומגנות, כמו למשל תמי בראמי בעלי התעמלות חני פרי במבנים קצרים, ורועס וודקובץ ולמי פור, בלי מנצי. שנמעה עם הילדים לזוויות. ישבו על החוף, ורקדו בפנים. התבדרו בעלל מלאכותי. שימדדים ומטייקים נשאלי, מתי, התחננה."

מכירת סוף העונה
קרנקודיל
נעליים
מידות 35-42
חוקים: המדור
דיוגין סטוד שיע 8/7
טל. 289477-03

פיליפ מוריס סופרלייטס



יבוא

מעט מאוד ניקוטין
בטעם אמריקאי מעודן

0.4 מ"ג ניקוטין בלבד

אזהרה: משרד הבריאות קובע כי - העישון מוזק לבריאות

קורס צדדים

נרפולוגיה דור שני

למי צאצא לבן שבמדינה
לחזקת אחריו כתבי יד של
מדיניות ממונה קונראד אדוארד,
נרפולוגיה ממונה קונראד אדוארד,
לצורך מחקרה על "עצמה
ואורטופדיה" סמיה הנדלונג
וחן צוק. מי שישדה למי 50 שנה
את המכון הנרפולוגי הישראלי
הראשון בחיפה, מעלה בחיפה, עם
בתו חנה בביר, נרפולוגיה
העשירית.



חנה בביר, מנהל וסגן

בני בעקבות הרבי מקוצק

שמואל פרס נחנן לצטט את
אומרו של הרבי מקוצק:
"אין אמצע דורך - רק סוטים
הולכים באמצע הדורך". בערב
שנערך עם חוצות הספר "אין
שלם מלב שבה" ציטט מחבר
הספר, שאול מייזליש, מאימרות
הרבי ובמיוחד את זו:
לערב חנוכה, חישך מביקור עם
תלמידי חייבן בפולין, הרב ישראל
לא, אשר עלה שם על קברו של
חב"ד מקוצק, וסיפר כי בצריף
הקוצקאי הסגור האדמו"ר ב"ס
שוחזר אחרי חנוכה - ונמנה
המוכרית את חסידותו של בנין.
ר"ד יוסף בוג, בסקירתו על
תולדות החסידות ודיקתה של
קוצק בתנועה זו, אמר כי מיגד
למלחמה בין מנהגים ליטאיים
לבין חסידים שאינם יכולים
לחיות ביניהם לשלוב - בני
שקדו חיים בבני ברק - חיי
במשפחה חצילית החסידים
והמנהגים לחיות בשלום. ■

תלמה חדר

עונש לאם עובדת

וועדת ראש הממשלה למעמד
האשה: ע"ד אחיה שמוחה
סותרת על קיומה של חוקים
במעבר לשבוע עבודה בן 5 ימים
מאחר שנשים אסורות עתה
לחזור את שעות העבודה שלהן
- ויש להן קשיים גדולים לחזור
אחרי כל עוד חילדן נמצאים
במעונות חסדאים בשעות קבועה
- מציע הסקני חנוכה להן
אפשרות עבודה תכולה לסיים
עבודתן בשעה 15:05. המורה
ניכר 6% משכר, ומו שאינה
יכולה לעבוד בבית - יכולה
להתפרנס. חוק 3 חודשים
"חוק עונש" קובע את
שמוחה, היא מציעה לבטלה. ■

צוקר נוכח שהלקוח הראשון
שלה היה ד"ר ראובן הבט, מי
שהיה לימים יועצו המדיני של
ראש הממשלה לשעבר, מנחם
בגין, בעל סמגרות "דנון" וחתן
פרס ישראל מיום העצמאות
הארצון. בתה חנה חצילית
מקצועית שאף היא קשורה בד"ר
הבט. יום אחד שלח לה הלקוח
הראשון של אסיה מכתב מאוס
שטען שהוא קרוב היחיד,
מאחר ולו אין ילדים הוא ביקש
ממנה לבדוק מה אותו של
שאר-בשרו שצץ לפתע. היא
בדקה ומצאת שמדובר במתחזה.
בעבר נזק, חנינה אליה שני
מכתבים ממפעלים בכתב יד של
אותו מתחזה שביקש להתקבל
לעבודה, היא הזהירה אותו שלא
לשתף עמו מעלה. מאחר וזו
שמעה, שאותו אדם התקבל
למשרד החוץ הודות לתעודות
מיומנות שהוצגו ונשלח לדורס
אפריקה. שם עלה על חתרנות
עוד לפני שהגיש את כתב האמנה
והוא סולק מתחומה. הוא תבע
כנגדה את משרד החוץ על
חפרת חרות עבודה וזכה במשפט.

רמונה שיר

כל העולם קופסה

ולאנה פשיטארי, איטלקיה
מאת ארנו, חנוכה השנה הגיעה
של פסטיבול תיאטרון הבובות



תולאנה פשיטארי, נסיך בפסטיבול

בראש אחד

עם הכת

ש עשרה שנים חיבה קובץ
שירי ילדים, שחרו אבנר
והספר, עד שכתב ערך חנינה
לגיל שש עשרה, וביומנה היתה
למאירת של הספר, לא הספר
הראשון שכתב אבנר, מי שנותר
בל חשנים בעסקי תרבות ואמנות,
במסגרת עיריית ירושלים. אבל
בפעם הראשונה שיש לו עין
בילדים, ובירושלים, שמונה
חשונה שלו הוא באמבטיה, שעה
קלה לפני בוקר חשבה, בחר
דווקא בשם "חמיליס בים" לקובץ
השירים שלו.



חנה בביר, מנהל וסגן

אין או בעטיפה אב מיל, ואם
פילה, ובן פילון, ובין חרמים
תורוים שענינים ים, מכונות
שבוליים, ציפורים, וכמוכן
אופנים. האב הית בראש אחד
חבת, ואת החוצות הנידו בפני
הילדים. ■

למה כדאי לדעת

אילנה באום

בר זווה יכר

לאלית

נפתלי קראוס

איב - מהפכה בהיגיינה נשית

חדש!

המחשבה של איב



1. דוש אינמיני לעומיפה פנימית

סרילי לשימוש חד פעמי. לאחר המחזור ובכל עת. היגייני, מונע הפרשות וחייזקים גורמי ריח. מעניק ניקיון ורעננות. נוח וקל לטיפול.



2. אליסבון נשי אינמיני

נוסחה מיוחדת לשיטת חיצונית. יומיומית. מעניק רעננות וניקיון לכל היום. מותיר ריח נעים ועדין.

- * ברסיון משרד הבריאות
- * להשיג רק בבתי מרקחת ללא מרשם רופא
- * תכשירי Eve עשויים מחומרים טבעיים

Summer's Eve
בקשי איב -
הרוקח יבין אותך

"איב" תכשירי טיפול פעילים להיגיינה נשית

יבוא ושיווק אלפא קוסמטיקה 04-986555 היצר: מעבדות Personal ארז"ב



סוף
הרית חנק

בדורים של '89

אחרי המלחמה, בדורים ממזג האוויר של "הילטון" בתל אביב, שם מחקים שבע האופנה, שייגמו מור בערב, נחשפו בפנים הראשונה בגדיהם של הקיץ הבא. שמונה יצורים של בגדיים משותפים באירוע, מעטים למבור בגדיים לכל העולם. ישראל מניחה באופנת בגדיהם בובות "עסקס", שחיו היצואנים הראשונים, הצליחו ליצור תדמית אופנתית ואמינה לבגדי הים. מייד אין יוראל" ועשו אותם למצוי וקדוסי סבוקש. כשהגיעו היצואנים האחרים, סצנו דלתות מנורות.

מת יתחדש בקיץ '89 בין החול והגלים לא הרבה, ובכל זאת בגדיהם נראים אחרת. * * * נמשכת תנועה לעונת עס בגדיים פחות חושפניים, אם כי הוויזווי עדיין מגלה הרבה עור וגם בגדי הים השלמים הם לא בדיוק באלה שאפשר ללבוש בחוף של חתים. * * * בגדיים במידה אחת לכל, כמו הגברים, הם שמתאימות לכל גדל, הם "ימיק" חדש, עשויים מלייקרה דקיקה וגמישה מאוד. מתאימים לכל מידה אבל בתנאי שהיא קטנה. * * * בגדיים מקטיפה משיה, שנראות כמו הדבר האמיתי, אבל עם לייקרה שעושה את הבד גמיש. * * * כשעונים להשתמש בתורה וברשת שעבר ישר ממחורבים, אבל בצבעים סחממנים. עושים מהם בקינו ובגדיים שלמים, או מכינים ב"הלונות", שתושפים משתחים חדשים. * * * צבעים, צבעים, צבעים. לקחו מבגדיהם את הצבעים החדשים ושמו אותם בבגדיהם המסורתיים. יורק דעל, וורודינה, עזוב למען. וגם סגל כמו של מסיחקדינאלים הנוצריים, ארום עגבניה ובחולדגניות. * * * סריגים שנראים כמו מותה מתסמסת, עם מרקם תלחממדי, בלי הבק של הסתמטיות. * * * מוטיבים מעטעים ומובלטים, כמו תבליט. * * * חמטים, שוב כמו גן מחים דמויני. * * * למה שרואים חשבו, יהיו דגה מותוים לקנות בגדיים חדש ב'89. ■

בד אחד לכל מידה

היום, שחיו מוצר היצוא הראשון של ישראל - למען הדיוק החסודי לקוחר יש למי 48 - עושים "קאמבק" ברישים. המסר הוא צעיר, צבעוני וגמיש, גם כשרוצים למכור אותם למעצמות יצורים ותקנים עשוי יצורים תדמית בעזרת מעצמות צעירות מ"שוק". הרבה יצורים חדשים, שלא ידעו את "הצטרפו לענף ולשבו". נוספו להם יצורי הגברים, שמעלבים בחלקי לבוש קאריג ומסורגי גם אילום. את האריגים החדשים, ששורו בהם חוטים גמישים, נראה כבר בדורים הקרובים. ■



אחיות ורחיות, מקטמות בריים רקי *89 (ניצוב: סשה ליהוד יטאן ספוטס)



משאכל: קצר ונטיע. זה מה שיוזן עוד הרבה זמן. (ניצוב: נואה כערשוא דוריוט). צילום: יקי הלפרין.

משאכל דחוק: עשים אותם צעירים גם כשרוצים למכור אותם למבנות. (ניצוב: רחל ארקליע) "שערעורה פכוס".

פלא
מליה בקרא
צילום: ראובן קסטר

א נבי. סי. זו לא רק רשת סלויזיה. זוהי גם מערכת של חכשירי קוסמטיקה על בסיס טבעי ביולוגי שזכתה בהצלחה ברסמכא. חביבה ריבין, האשהמאחורי, רושמת לזכותה גם נילי חכשירי מיפול באקנה ו"סיבוריה". לעת עתה נמכרים החכשירים בחנוי בית.

אני לא עומקת בתקשורת, ולא שותפה ברשת השירור האמריקנית המפורסמת, אומרת חביבה ריבין, בתשובה לשאלה מה לה ולראשי התיבות: N.B.C. המאריא את ברוטס דביקר שלה. לנביה זה בפי הכל ראשי התיבות של Natural Biological Cosmetics, או בעברית שטובה: קוסמטיקה טבעית ביולוגית, שהיא בעצמה מייצגת. שם אנלי למוצר ישראלי טוב לשוק, ככל הנראה. סיפור של חביבה ריבין מתחיל ברוסיה. היא הי תה כבת 17 כאשר עלתה עם חורחה שהיה לאמה המאמצת. החתנה הראשונה או לפו לעכרית "נאח סר" ב" כבאר שבע, תחנה שניה ב"ס בן, מעבדה לאקריא אים בחולון. תחנה שלישית: ניסון להתקבל לאוניברסיטת מת ת"א. "בבית, הוא אומרת, כלבית, חשבו שיש לי כשרון רב לשפות, ואני ראתי את עצמי בעתיד במ תורנגטית. כשהגעתי לאוניברסיטה אמרה לי הפקידה יש לנו כל כך הרבה דוברי אנגלית מליה, ויהי לך קשה להתחרות בהם. למד שלא תרשמי לבית הספר ללברנטים ופאריס: מרוב ייאוש נרשמת".

חביבה ריבין מעידה על עצמה שהיא יהודית ופרי ניה, ומניחה שמדובר ב"גם מישה בהצטיינות את הלי מורים. אבני דרך נוספות בחייה: נישואים (כ"ו), גירוש (כ"ז), חורחה לשני בנים, עבודה באוניברסיטה בירושלים, בבתיחוללים "איכילוב" ו"דחליל", והמבון הוטרנארי. ובמקביל: ציור סמכותי ותעניינות בקי סטטיקה.

"כבר בגיל 17, אומרת חביבה, חשבתי על כך שאי זה להיראות במימכי גם בגיל 50. ומתוך הדבר הער והתמרים המרכיבים את הקרמים הנמכרים, התחלתי לברוק מה טוב, ומה טוב יותר. משך לילות הייתי מוסיפה מות ומסירה מאוחר: שוקלת, סורבלת ומעורב בת ומנסה על עצמי את כל התרכובות והרשיות. הייתי עובדת על מוסמים מקצועיים, ממינה מרים יקרים ויחודיים, כאלה שלא שוקק בארץ, ומנסה גם אותם בתרכובות שונות". לאחר שעברה קורס לקוסמטיקה תיעה להכרזת חגיגות למסגרת שיש לה מה לה ציע לאנושות בחתום שיפור המראה.

נכרת נ מעידה

על קירות המכון שלה, הממוקם בבית הרומאטי' ללמך שמורכב כפיפלי עד ולא רק בקוסמטיקה מוצגות מספר תעודות ממוגזרות. שתיים מהן מעידות על רישום סטטיסטי, השלישית, ועליה הוא נאה במדי



חביבה ריבין, מעוררת מן החוכמה והחוכית

מגהצת הקמטים

הי, מבילה מכת בתושבתו של טרם, אליעזר מיידי מן, מנהל מחלקת עור בבית החולים "כילנסון", המא שר כי בקר את החכשירים שהיא מייצרת, ומצא אותם יעילים באופן נבנה.

נב ריבין סקירה על הניסוח המילולי. לא תור מות, תבשירים. זאת בהתאם לרישוי שניתן לה ע"י משרד הבריאות. אבל אלה הם תבשירים בעלי איכות סיפולית, הן במצעי בנרות נאקנה) המציקים בעיקר לבני הנער, הן ברילקת עור הפנים ומיבדריאות. כמו עם מרבית ההמצאות זה קרה במקרה. ריבין מנסה בשכנה שכללה מטיבדיאה (מחלה המתפתת בכל הנראה על רקע אלרגי, כדומה לפסוריאזיס, ותי כסאת בעד מנים ארום, מרוב ומגרד) ואשר כל המסר לים עד לא הועילו לה. "היא ביקשה רשות לבנות את הקרם שלי, היסטתי, אבל מצר שני ידעתי שהיא מורכב ממוגזרים מבעיים ואין בהם שום חומר העלול להיקר לזה, ואמנם הרשונה המידית לאחד הנחת הקרם על הפנים היתה מדינית ונעילה.

מעוררת מן תגובה חיובית ותגפלה חביבה על הקרם והחלה עורכת בו נשינות, תוך שהיא מנסה ל" דוק אותו לעומק ולהבין את ההשפעת של כל אלמנט בנפרד, כמו גם של ההשפעה הכוללת מן ההרכב, ובכ, לאחר זמן, הצליחה לייצר את נוסחת המלא שלה אשר תור דני נשכרתי, אולי שנית".

דיליות מוכרות

בשל זה לא ניתן לרכוש את מוצרי אנבי-סי בני תימקת או פרומיות, אלא אך ורק במכון, או בא מצעות ריילות מכירה היוצאות לחצי בית נגם מרגימות, מייצעות, ומוכרות. חביבה רואה עצמה נגר מוכר, מכונה לכל בעיה המתעוררת אצל. יש נשים שחוננו במשך שנים רבות להשתמש בקרמים המורכבים מחמרים גיטראליים ועלית להתמל לחי שידים הביולוגיים.

מרבית כחומרים מעילים החודרים לעומק ומעורר להונה מהורים, לרביה, גם נגם המאיש את החלי כלות העור, ומחליקים את הקמטים כמו שרגל ציבה להתרגל לנעל חורשה, כך אף עד הפנים וטקס למקשה המתגלגלת. למעמים, היא אומרת, יש להיעדר בתור מוט והיא ממליצה למרות הקרם על המנים עם ידים רטובות להגברת הלוטות ולפעמים בסוות.

24 שנים אחרי שעלתה ארצה מלסביה, 121 שנים אחרי שהתחילה לכוש בנושא הקוסמטיקה, עומת עתה חביבה ריבין כמני הפריצה הגדולה. באוגוסט תקם חלק ב"עלומים '88" ההצגה הישראלית הנחלה של בריאות יום ונעורים שיתעד בל איכית והתקש את מערך 17 תבשירים שלה הנכללים גם קרם ידים וגון, שממו ומימת לחיווך השיער) במי העל דחב.

אסתר אדלשטין, קומה

16 שנים בסיביר

אנימלאים יהודיים דנים, פתחו בקריירה ספרותית בגיל 75. ביום הוא בן 87, היא בח 80, והם נהנים מהצלחה ספרותית מסחררת בדמרק. ספרם "16 שנים בסיביר" נמצא כבר חמש שנים בראש צמרת רבי המכר. והכל התחיל, כמו בסיפורים, במקרה.

"הי טיפ המל הספרותית והרבה הצתה שנפלו בחוקם של ישראל רבלין, בן 87, ורעייתו רחל, 80, קשה לתקנא. להעריץ - רוקא אמשר. עם פישות של ישראל לגומליות בגיל 75, התיישבו בני הזוג לשולחן הכתיבה וחללו להעלות בצוחרת חכונות שנות המספתה במיכר. כתב יום הפך למפר שובה להנחה מסחררת בדמרק. כבר חמש שנים, מאז ראה או ב"82 במוצאת ספרים רנית גרולה ומכובדת, נמצא הספר בראש רשימת דבי המכר. הוא הורכס ב"15 שעות ונמכר בדמרק ב"130 אלף עותקים - תופעה ידע בעולם הספר הדני.

אשר למצוא את "16 שנים במיכר", במחודית בים, נגינת קשה, במחודית מהודרת, להם המולד ואפילו קליטת לעיניים. הספר תורגם לגרמנית ובקרו יא לאר באנגלית, ומה אפשר לדרוש יותר ממית החצי? מה הנהג שאנא גם שסביב הספרות הריים יקשרו לשל מינים, וכי רחל תזכה, כפי שקרה לפני מספר ורשים ב"85 האגורה הדנית.

ההצלחה המרוממת לא מיתרה את ראשיהם, אלא



ריקום שני ישראל ורחל רבין על כריכת ספרם המשותף.

הקריירה הספרותית המזהירה של זוג הגיטלאים הי' חורים ותחילה, במעט כמו בכל האנרות המוכות, במקרה. ישראל נולד ברוסיה ב"1900, והל רחל בליכטיל, קים ולשון ל"רונמק, אך תגולל רצה אחרת. ב"1940 ממוח לסיבה, אסטינה ולפלנד לבית המעצות, וב"40 אלף יהודי למביה גורשו למיכר. משפחת רבלין היתה בין המגורשים. לא היה מרוב בעונש אלא "תזרינו אדיאלוני".

במיכר חסעל מנגנון הישרדות בתנאים קשים ובח" סר כל. תוך הקשים חוליס הזוג לוכיא לעולם יל נוסק, והבן ספואל ששימש שנים רבות כסב הדרי והמלוויה הרנית במומקוה. למרות היחוס עונואי יחדי הוא נגנה סיום יוצא רופן וכבוד רב מצר השל מונות המכיישים. ביום הוא מנהל הערשות של הערוץ השני שתומעיל קרוב המלוויה הדנית. בתעריבות חוקה של השלמות הרניים, הותר למשפחה ב"1957 לצאת את מיכר ולחור ל"רונמק.

עד פרישתו לגומליות שימש ישראל כמורה לרוסית בגמנסיה רנית. בגרולל חילים ועובו את חבית ולא היה יותר למי למפר זכונות, תגה ישראל את הערוץ להעלות את סרות המעשמה בשש עשרה השנים ב"1 לאר באנגלית, ומה אפשר לדרוש יותר ממית החצי? מה הנהג שאנא גם שסביב הספרות הריים יקשרו לשל מינים, וכי רחל תזכה, כפי שקרה לפני מספר ורשים ב"85 האגורה הדנית.

ההצלחה המרוממת לא מיתרה את ראשיהם, אלא

רבולון - זה חג בשבילי

רבולון מכינה לחג שפע של מוצרים ואריזות שי מהודרות - לכל מי שרצונך לשמח בחג הזה.

... וגם את עצמך מותר לך לפנק!

מיר כון (שקבון) 15

15.11.88



רוח קין

כלי בישול (פרק ב')

ארוחות - השרבטים. יש לנו הרגשה, שאחרי מנהגים אלה, להשתלט על מחלקת האירוח של מטבחם פרטים רבים. אמנם, הרבה המידות שלנו אין עדיין הנחה בין שרביט לגלדה וגם במבולח עד קשה לקנות אותם. אבל יש בו, במעמד הונו הקיצו, הונו, כל כך הרבה יתרונות, שאי אפשר יהיה להתעלם מהם לאורך שנה: הוא קל להכנה, משחק לידים (למי שיש בידיו מבשר) להכנה גלדה - אבל גם בלי ענבניות קטנות מאוד, חצויות (או 2 בינוניות חתוכות לדבועים) 100 גרם מידיות טריות, פרוסות וקישויות קטנים וטריים, חתוכים לקטעים דקים לרוטב: 2 כפות חומץ בן יין

אם נתנום מהמבולים שביכבו בא כבוד בשבע שער, אלה שהחיקו אתם ומנית מהבירים והחמור - אתם יכולים להישאר במרחק כטוח מעזים חמים אלה גם השבוע. יש באמתחתי עור רעיונות ומתכונים כיצד להעביר את הימים החמים הללו במינימום של ויעה. הרעיונות מושגים על אתם עקרונות שמנינו באן גם בעבר: הגשה יפה ומרשימה, שימוש בדומרים וסנים ומבנים, חריכת מנות חמות של טעמים ומירקמים. הפעם הוספנו גם שורה של מרינדי קין אמיתיים בצורת מנות

מנה נחיה הודו ופירות ברזל קר

התבוננו בצילום ושימו לב לתבונה האמריקאית. אין באן שום דבר שמצריך יותר מ-10 דקות של שחיה במטבח, וגם זאת - ליד המקור, בלבד. אצלנו כבר אין תחומים, אבל כל פרי קיצי אחד (שזיק, אפרסק או תאנה) וחליף אותם בשמחה. המנה כולו - חומה לעיניים ועשיר לחיץ. הרוטב - הוא חממה בצני עצמה.

החומרים (ל-4 מנות): 8 עלי חסה (אם יש - 4 עלי חסה אדומה) 4 עלי חסה גדולים 500 גרם תוח חודו מבשל או מעושן, ב-8 פרוסות עבות 4 אשכולות ענבים כהים 2 לימונים קטנים, חתוכים למחצית צור ענפי גרג הנחלים או ריחן טרי (או פטרסלינון) לרוטב: 1/4 כוס מיניתי מיץ מ-1/2 לימון 1/4 כוס מים כמית אבקת קרי קור שום בתושה שרר מלפל לבן מלת. לפי הטעם

התבונה מסודרים אח על החסה חומרים אלה לאלה על מנה גאה. מסודרים את פרוסות חזה הודו בצידו האחד של המנה ואת הפירות השוטמים, קלופים ומוקפים סביבם. מפורים ענבים של גרג הנחלים, ריחן או פטרסלינון על נחיה הודו והירקות.

סלט מונה איטלקי

שוב, הרעיון העומד מאחורי הצלחת מעוררת התיאבון הוא: הוא הרבה (אובל, טעם, יופי) בעט מאוד (מאבק, מבוק). חמש מורכב מערסות של

ענבניות, אפרס, לשטוף אותה טונה משומרת וירקות נוספים שכולם נהנים מרוטב אחד מיקנטי. החומרים (ל-4 מנות): 8 עלי חסה גדולים קופסה קטנה (כ-300 גרם) שעועית (במים), או במיץ ענבניות 2 מרמזים או מלפלים אדומים, מרמזים 2 קופסאות (כ-200 גרם כל אחת) טונה משומרת, במים או בשמן 4 ענבניות קטנות מאוד, חצויות (או 2 בינוניות חתוכות לדבועים) 100 גרם מידיות טריות, פרוסות וקישויות קטנים וטריים, חתוכים לקטעים דקים לרוטב: 2 כפות חומץ בן יין

ארוחה בים

הים הוא לא ארוחת מאשר הציתה המבורכת והידועה. פשוט מבנים להוכיח את הארוחה וחסל. מי שעוד לא הגיע למתחן הזה בעקבות גיסיון חיים פשוט - שיעקוב אחרי הוראות הבאה.

החומרים (ל-4 מנות): עוף קטן בגיל 4 פירות 2 כפות מיניתי 2 כפות קטשופ 2 ענבניות, חתוכות לקוביות קטנות 2 מלפנים, חתוכים לקוביות קטנות 2 בצלים ירוקים, קצוצים מלפל לרוק קטן, חותך לקוביות קטנות 2 כפות מיץ לימון 2 כפות שמן זית 1/2 כף פטרסלינון קצוץ מלת, מלפל

התבונה: מפרקים את הבשר מעל עצמות העוף והותכים לתערובת דוללת למי. צרים חתך בכל פיתה ומפרידים את המנים כדי שיתוצר ביטנת למילוי. מערבבים את המיניתי עם הקטשופ ושרי חום. מורחים בגדיבות את המנים של כל פיתה ב-1/4 מהתערובת. מערבבים את כל הירקות בקערה קטנה. מתבלים במיץ הלימון, שמן חית, המטרסלינון, מלח וסלס. מוסיפים 1/4 מהתערובת לתוך כל פיתה ומגישים מידי.



שורשים, כשר במאכלי חלב ובשר

שורשים

למי שיש בידיו מבשר גלדה - אלה מחכמים ללקק את השפתים, אבל גם מעבד מוון או מנתה (בלדר) משוט יכול להתאים להכנה המעוררת האלה. נתחיל דווקא בהכנה חשווה לכולם: מערבבים במעבד מוון את כל החומרים למחית ויוצקים לתוך תבנית דרדור. מקפאים עד שהתערובת קפואה למחצה (משעה וחצי). מחזירים למעבד

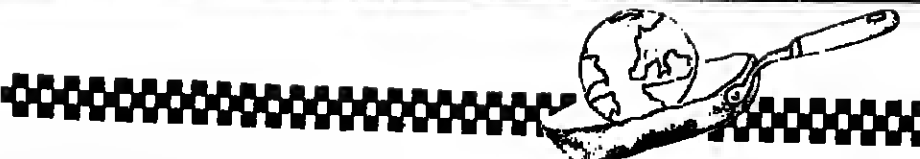
כל מיני פחוזיות

"פאט-א-שר" מרושו בעברית צחה בנק של כרוב או פשוט ולעניין - פחוזיות. את הבצק המבוסס על רכיבה (שומן, קמח ומים) אפשר לעצב לצורה שונות ובשאיפים - מתקבל מאפה המונה שאת חללו אפשר למלא במלוח או במתוק. בצורת יש לאט-א-שרו מקום של כבוד במטבח הקלאסי וגם סיפור יפה. הקשר באישה ששמה נקשר במאפה לאחד שהבינה ממנו הפחוזיות האלה מקבלות חשיבות של איכל לחמנים גם אצלנו, דווקא במרכז פורמזה שבכרמל. הרעיון הוא של דול שלג, מתוך מוון ומשקה של מלת מלונת דן. בתנוה שונותה בצורה אפשר לקנות מבחר מיני פחוזיות ממולאות וגם לחומץ למשיבות. יש מתוקות ויש מלוחות דונומאות המצאו להלן, בערסות מתוקים בסיסי לתבנות פחוזיות.

פחוזיות בסיסיות

החומרים (ל-10 גדולות): 2 כוסות מים 200 גרם חמאה או מרגינה קורט מלת 2 כוסות קמח 8 ביצים

התבונה: מביאים לתערובת את חמים עם החמאה או המרגינה וחמלה. בשדהמאח מסח מסירים את הסיר מהלחמה, מוסיפים את הקמח בבחישה נמרצת עד שהעיסה נפרדת מדפנות הסיר. מוסיפים 7 ביצים, אחת אחרי השנייה ותוך בחישה נמרצת לאחר כל חוספה, עד שהביצה נבלעת היטב בתערובת. הבצק נוכן כשהוא מבריק וכשהוא דבק לאצבע המוחזקת לתוכו. מהממים את התערובת לחום כינוני (180 מעלות) ומשמים תבנית שטוחה גדולה. ממלאים שקית ילוף גדולה עם צנתר מוכן דול בתערובת ומולמים פחוזיות בקוטר 7 ס"מ בחרק 5 ס"מ אחת מהשנייה. טורפים את הכיצה שנותנת ומשושים בה את הפחוזיות. אופים 30 דקות ואין מוציאים מהתנור. אפשר לחתוך את דלת תערובת מוחה - כדי לאפשר יציאת האדים. כדי שהפחוזיות תישארה יקשות - חורצים בקו תריץ לרוחב ומחזירים לתנור הכבוי אך עדיין חם.



מעבדים את כל החומרים למחית וממשיכים במצויין לעיל

אפרסקים

קופסה גדולה (כ-800 גרם) אפרסקים בסיידף חלבון 2 כפות מיץ לימון

מעבדים את כל החומרים למחית אחידה וממשיכים במצויין לעיל.

כנדראונס

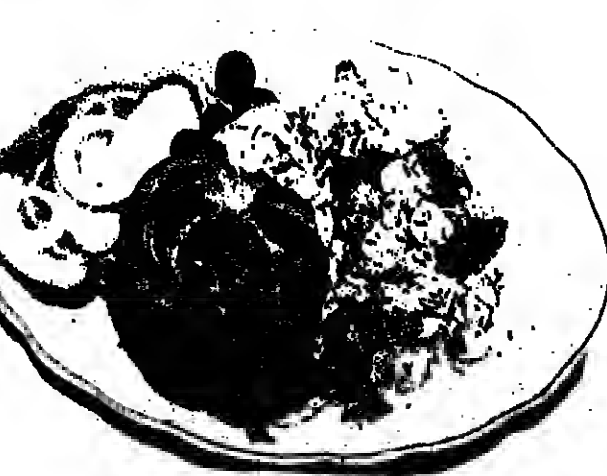
קופסה (450 גרם) אונס בסירוף בנה בינונית 1/4 כוס רוט ברה חלבון 2 כפות מיץ לימון

מעבדים את כל החומרים למחית וממשיכים ברי.

חוח

500 גרם תותים מוקפאים, מופשרים למחצה 1/2 כוס סוכר חלבון

מניחים את התותים הקפואים למחצה בממחה עם הסוכר ומעבדים למחית דלילה. מוסיפים את החלבון ומעבדים עד מספר שניות. ממשיכים ברי.



פחוזיות בבית פמה

פחוזיות בבית פמה

משחו מקורי מאוד: מערבבים קוביות של מנגו, אבוקדו ואשכולית וממלאים בהם פחוזיות גדולה. מעבדים לרוטב (בממחה או במעבד מוון) 50 גרם גבינה רוקפור, 1/2 כף שמן, 1/4 כף מיץ לימון, חומץ, יוצקים את הרוטב על תערובת הפירות שבפחוזיות ומגישים מידי.

משחו מקורי מאוד: מערבבים קוביות של מנגו, אבוקדו ואשכולית וממלאים בהם פחוזיות גדולה. מעבדים לרוטב (בממחה או במעבד מוון) 50 גרם גבינה רוקפור, 1/2 כף שמן, 1/4 כף מיץ לימון, חומץ, יוצקים את הרוטב על תערובת הפירות שבפחוזיות ומגישים מידי.

בעקבות הצבי

מה מריץ את סא"ל (מל). אילנה ריגאי להיות במשרדה ברשות הדואר כדי ימינו של המנכ"ל 14 שעות ביממה? מרץ, המון מרץ וגם קרייריזם. לא מלה גסה בעיניה. בחיל האוויר זה היה סיפור שונה, טבול בהרבה עצב. טיפול במשפחות הנופלים והנעדרים. וכאשר הקידום שלה נבלם היא חתכה ורצה הלאה.



אילנה ריגאי: הכנע לא שאל סוף את חוזרה. הוא המאפשר את הקריירה.

דימוי של אשה קרייריסטית לא מוריד לה לאילנה ריגאי. להיפך. ואם מדברים בבר על אימאזי, אז יש משנה בעניין היימטיים שמעסיקים אותה וזוהי הרבה יותר - איך נמשאת וראות הדואר בעיני הציבור ודוראלי. לפני שלוש שנים הגיעה לרשות הדואר, והיא משמרת בדי ימינו של המנכ"ל יצחק קאל. ריגאי מרחת לחדושי יותר מפעם אחת עד כמה העבודה במחיצתו היא זו שרוחמת לעשות את הדברים במה שיותר טוב, וכדי לאשר את ניהולה היא טבקשת מהמנכ"ל והיא בת בתר השני לומר מה מרץ אותה להיות במשרד משמנה בבוקר עד 10 בלילה ותשובה - בני שמעך.

הרמוניה במשרד המנכ"ל. ריגאי הביאה לשדרה הנוכחית נסיון של שנים רבות בקריירה צבאית. היא פשטה את מדי חיל האוויר כשעל הכוחות ודגות סג'אלוף. תחכה - ורצה הלאה. המדינה לא הייתה מלווה במימון רלוות, אבל ריגאי, שחשבה שאין סיבה שלא תחזיק לרדת אליו משנה במשרד חיל האוויר. כשנתקלה בסיכוי - וחליטה ללכת הביתה. לא הנעך חי למצב בו אני צריכה לענות, אבל ידעתי שתי אני נמצאת במצב של יונק קריירה, היא אומרת. ידעה שיש גט קריירה נוספת, כלי מרים, כלי ודגות. כדי להניח שיהיה להמשיך במרץ ודגות - אבל כשהיא מתחנה על תפקיד כמפקד הח"ן, ואת זה לא רצתה, התאמנה שיהיה יכולה להתחנך על תפקיד של נבירה. וזה חשוב לה.

"השקענו את הנשמה..."

ריגאי רצתה למקד על היחידה בת סילא חסיד כביר של בקרה ושליטה על כוח אדם של חיל, אלא שמפקד החיל ראו אחר לה ממוחשט שיש לו בחיל דרכה סג'אלושים גברים שמחזים לדוגה אלוהים. זה היא הבינה את הרמו וסיימה את הקריירה. למרות שהיא אומרת שאין בליבה געגועים לימים ההם (אני

חזכת ורצה הלאה), היא עדיין מרבת על חיל האוויר במבנה של משפחה אחת גדולה, אבל מוסיפה שהיא מתמקדת במבנים של קריירה אחת לשנה. זה הכל. קשר עם האנשים יש לה עדיין, טרדיון אלמנט מייסד איתן נוצר קשר באשר שידתה בענף נפגעים של החיל. כ-73 היחידה חיל האוויר צורת מטרל מידה רח במשפחה הנפגעים - הוריס שבוליס, אלמנט, לידים. נתנו להם את התחושה שיש לאן לפנות, רצנו מביח לבית. לא ויתרנו. השקענו את כל הנשמה, היא אומרת. מרגישה חסיד את עבודת הצוות. ריגאי יודעת שבלטי וזין היא נראית קצת קשוחה, אולי אפילו מודעת לכך שהיא משרדת החלטות, כמי כותבות, כמעט על גבול היחידה. לרגע, קצת קשה לה.

בר בינה לבין תפקיד של הקצנה שבאה במעט והאשר נה לתת יד בהתמודדות עם הידיעה של אבדן ושכול. אלא שהקשר שנשמר שנים רבות כל כך בינה ובין אלמנט הנפגעים - מרבר בער עצמה. האיכסותיות שלה ניכרת מדי מאוד למרות שהיא עסוקה במנגנון ריכוז של קצו ולעניין. "את יודעת מה זה להיבט בשעם הראשונה למשפחה שבוליה? השאלה הו, שנשארה הלוח בחלל החדר מעבדה את הדינמיות שלה. "המבנה דרכה עגמת נפש של מנכ"ל בין משפחה השכול לנרצות ולנפיקוסיות. הורדנו מהם את הנסל הזה. וזה חשוב לגלות נוכחות, כל הזמן לחזק את האנחנו נמצאים, שאפשר לטנות טלפונים 24 שעות ביממה. ואינני במפקד הזה משימה חשובה, חלק ממחויבות שיש למשפחה חיל האוויר."

יש בעל חומך

אילנה ריגאי הייתה הראשונה בחיל האוויר שקיבלה דרגה של מנכ"לית לא בתפקיד של מפקד הח"ן. תפקיד זה בענף נפגעים היה תפקיד משמעותי בקריירה שלה, לא פחות מכך מבחינה אישית. בהמשך סילא חסיד

מעניין בראש ענף שליטה ומידע על כוח אדם של חיל האוויר. שעות העבודה נמשכו לעתים אל חוד הלינה, בן, כמו אן, גם היום יש בעל שחומך לאורך כל הדרך, וגם אם זה נשמע כנאלי, בנראה שאי אפשר עדיין בלי לגיין את העבודה החזנית הזה. "בלי זה אא אשר", היא אומרת ומתכוונת לענות הבעל. היא מי ציאה חמונה קטנה מהארנק ואומרת - "זה האיש שני כל אותי כבר 24 שנה. אבל כדי לא לציד חמונה טטטורלית מרי, היא אומרת שלא חמיר בבית כלום. שבעי רצון מהעדרותה משר שעות מהבית. בכל זאת, הבעל לא שאל מעולם לאן את הלכת ומתי את הוצת הבנים קצת תובעניים יותר, אפשר לשמוע מהם לעד מים - אף, מתי חתונה כבר הביתה".

רשות הדואר היא הקריירה השנייה שלה. ההתמודדות בחיים האזרחיים קשה יותר, היא אומרת. הקריירה הצבאית נאחה עונה כשהייתה בראשית שנות ה-80 לחייה. לא עזרה לה בקריירה השנייה. לא פתחה רלוות אלא התנבטות הצבאית של 24 שנות שירות, לא הלכת ברגל. מאז נבנסת לרשות, ויכוח את צוות התקנה ושימשה במסדר מועצת המנהלים של הרשות. מאז אפריל 1987 היא משמשת כעוזרת המנכ"ל לעניינים חטעוליים. "כדי לעבוד איתו, הוא נתן לי ללכת קרי מה, מתלהב מיומנות, מעורר".

וכשהיא מרובת על המנכ"ל ועל שיתוף הפעולה והמין שמקבלים כחצאה מתעבירה במחיצתו - אפשר להניח שהצבי של הרשות יכול להניח למרחקים איר כי. את התוצאות הראשונות אפשר לראות כבר היום בנטישים. ריגאי נמנעת מלספור משה לוכותה, מכשח להדיש שהיא רק אחת מגי רבים.

קצה העבודה שלה ממשיך להיות טחיה, התבונה שלה שאלות אוהה עי מתי, אבל היא מרגישה שזה רק בתחילת הדרך ברשות ויש עוד הרבה מה לעשות. מתי חנותי, שואלים אותה והיא לא רואה כל סיבה להפסיק את הנסיעות לירושלים שלוש פעמים בשבוע, את האחרת הביתה מדי יום לא לשיי שש בערב מלבד המנכ"ל שממריץ תותן גיבוי, בנראה שיש לאשתו חוץ מרץ, הרבה מרץ.



Marlboro Lights



The flavor of Marlboro in a low nicotine cigarette.

Made in U.S.A.

אזהרה: משרד הבריאות קובע כי- העישון מזיק לבריאות

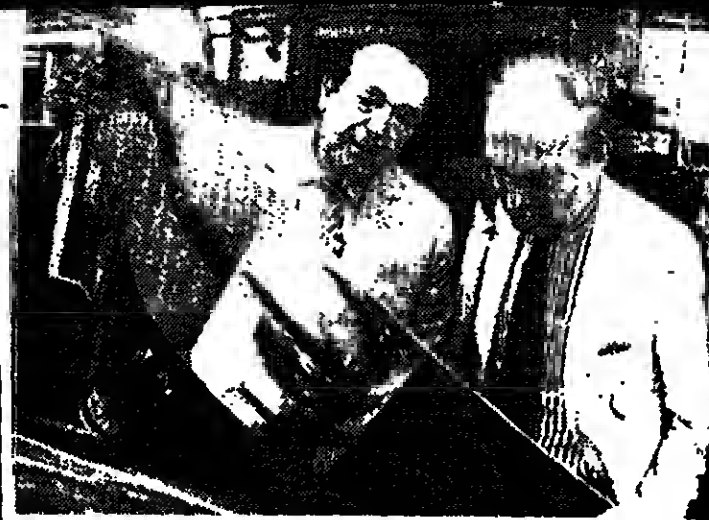
15-11-1987

3 צפון

תמר אבירד
צילום: ראובן קססרו



נחיה פיזר: קריירה
שמואלה בנדיק, אושר
יד עם הכנע.



סמאל פיזר (מימין)
והרב סמאל כח
בקרם במפגש הרפס
ליון אפנטיין, על
הצאת "מדינת".

גזרית פיזר טובלת באמנות, באהבה, באנשים ידועי שם.
ליאונרד ברנשטיין, קיסינג'ר, איב מונטאן. סלון
אינטלקטואלי-פוליטי בלב פריס לשם הביא אותה בעלה,
המופיר והמקלט בעל המוניטין הבינלאומיים, סמאל פיזר.
לה יש קריירה עצמאית כיו"ר ה"מרכז האמריקני".
גשר אמנותי בין עמים הנמשך גם אצלם בבית.

אמריקנית בפריס

לדית פיזר אינה מסתופפת שמות מקצועות.
אבל מה לעשות ובקטע כל שם שהיא מציגה
מספר דואר מן חשודה וראשונה של האנשים
הידועים בעולם. בנצ'ואלמיות אמיתיות היא
מפגישה איב מונטאן בליל אלי ואמר... לני
ברנשטיין קצין אלוו בפרס לכמה שעות. וזה
שמוש אוזב את המסגרת שלי... הזמנתי את לורן
באקאל לחופים בעונה שעברה ב... זייסקאר
דמטון היה ואמר... אל תשייכח חידושים שלה
מצורפים, במעט מבלי משיג, שמות מרשימים
המיומנים האינטלקטואליים, המדפוסיות, המדעיות
והאמנותיות של אירופה וארצות-הברית, כן העזב
בו היא ובעלה סמאל פיזר, ומארחים בסלון
המיומני שלהם.

לדית פיזר, רעייתו השנייה והאקדמית של סמאל
אל (שמואל) פיזר, הפרקליט המופר (בעבר רחל)
בעל המוניטין הבינלאומיים, המייצג את קבוצת מקסר
ול במעצת המנהלים של מדינת (המזל של מקריב)
היא מסוג הנשים שעם בניסוח לחור מננים אליה
מבט סקרני. "מי חזי העפעה של בלית-עורבן יפהיה,
לבושה בודור אדינבאלי, קלילה חנוכה וקלת שיתה.
דצות קשר מודי בקלה העמק והמסכותי שאין לסי
עוד במבטאה: ניויורקי.

הון יסוד של 500 דולר

"נכוד", היא מודה, "אני רוד שלישי באמריקה עם
שורשים הונגריים שבגרות יש בהם תרבות צוענית".
גילה בנאי עשרה מגורים במאקיאונז. חינוך ללא
רב, "עם אמא במשרה מלאה שהקפידה שלא אחסר
אף שיעור מוסיקה וריקוד". בוגרת מכללת ואסאר וזי
קרתית, תואר ראשון במסורת, המשך לימודי אמנות
ומוסיקה בגלצ'ארד, נישואין בגיל 21, ותחילת קריירה
מקצועית כמתורגמנת, קריירה אשר בקנה מידה
אחר נמשכת עד היום בגיל 22 היא מוחדת עם וון
יסוד של 500 דולר לשכר מרצים בחוג המוסיקה
והאמנות. זו היתה גם תחילת הידידות עם ליאונרד
ברנשטיין אשר כיום בתור הורד של הלשכה והקצה
לה אמינות ומרסילה. היא שיבצה ושלחה למכללות
שונות, מרצים בתחום המוסיקה, המנהל והאמנות. אחד
מנהל המדיאונזי ובעל לחקט וריקוד מרס קיינג'
חב, שהקשר עימו הביא אותה לחיות מנהלת להקטו
משך שש שנים. היא היתה מעוררת יפה בחיי אמנות
והווסטס של ניויורק ניהלה ערכי הרצאות במחזיאון
לאמנות מודרנית, נעשתה המנהלת המוסיקלית באי

(המשך במסד הבא)

הלא לכל שיריך אני כינור



"שמחה"
זהב 14 קרט, עם מחרוזת
x5 - 78 ש"ח **

עתיקון* **הכינור -**

העדיליון השר את חרות ירושלים

רפליקה של מטבע בר-כוכבא,
עדי חדשני עם כל היופי של אוצרות העבר.



"עלי זהב"
זהב 14 קרט,
x5 - 61.35 ש"ח **



"גליה"
זהב 14 קרט,
x5 - 57.20 ש"ח **

תכשיט מקורי מזהב, ב-3 דגמים שונים המבליטים את המטבע העתיק שהועתק בו.
העדיליון מתאר כינור בן שלושה מיתרים, כלי הנגינה של בית המקדש, ומוטבעות בו המילים "לחרות ירושלים", בכתב עברי קדום.
בציוד השני אשכול ענבים, והכתובת "שמעון" (הוא שמעון בר-כוכבא).

כל הפרטים המופיעים בעתיקון זהים למטבע העתיק המקורי. ניתן להשיג בדגם "שמחה" עם מחרוזת פנינים, שוהם ואבנים שונות, בדגם "עלי זהב" ובדגם "גליה" (שהוא רפליקה של תליון עתיק).

כל עדיליון מוחתם בסמל המדינה, במילים "מדינת ישראל" ובתכלת הזהב; הוא גם מסומן ע"י מכון התקנים, ומלווה בתעודת אחריות של החברה הממשלתית.
להשיג בחנויות החברה הממשלתית למדליות ואצל הסוחרים המורשים.

* עתיקון = רפליקה, תעתיק של מטבע מקורי.
** לבעלי כרטיס אשראי - כולל ריבית חודשית של 2% (26.8% לשנה).

כל רווחי החברה מוקדשים לשמירת הטבע ולשיפור הנוף בישראל.

החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות

רחוב אחד העם 5, ירושלים, טל. 02-668105, רח' מנדלי 3, תל-אביב טל. 03-227428



"אני רוצה לתרום למען עולם יפה יותר למרות שאין לי הכשרון האמנותי לכך. אבל אני יודעת לאבחן כשרון אצל אחרים."

לישר אל להשתתף שם באירוע על המצודה, אבל מיד למחרת אחזור למענר".
נורית, אמריקנית בפריס, היתה עמוקה למדי בבחינת לוח האומות שלה. חזן חלק מן התוצאה העצמית על שלא הקדישה רי זמן לעניינים ישראליים. לא נכנע נתמנותה על ידי שר התרבות הצרפתי לחברת טועה העליונה למען האמנות. גם הענק לא אוח בצד טועה מטעם משלת צרפת על פעולה האמנות. "אני מאן שמה על שהצלחתי למחות מליבם את רמתו של האמיתי המכוער".

הכל בה מושלם עתה בעולמה. האין היא מנסה לשנות מהשן לא בתחום האישי. "אבל אני רוצה להמשיך ולתת את תרומתי למען עולם יפה יותר. אין לי הכשרון האמנותי לעשות זאת, אבל אני יודעת לאבחן כשרון וכך אני עוזרת לאנשים המייפים את העולם. ניכר עליה כי ששפה שזר על פיה. אולי זה מה שהיא אומרת כל פעם בשעה שהיא סנינה אמן מכריח האני ריקני שלה".
ויש משהו המעיב על ביקורה האמון בישראל. באחרונה, אני חשה אשמה על שאני מנלה יתר פעילות למען ישראל. אני יודעת את המספר לנך: איני מסוגלת למעול במסגרת הקבוצות הקטנות של נשים כפי שהן סועלות כסריים. זה לא מתאים לאיני ואצטרך לבן לחשוב על רדך אחת".

"יהודים תפסו אחוז"
מעבר לכיכר אהבה - אושרה היא אושר נרד כתוכי נר. ומה שתקת הוונ לעשות בקרבנו לנסוע לישראל למשחקי האולימפיאדה. "גם הוא היועץ הבינלאומי של האולימפיאדה הוא ישרה שם מן התנהלות ועד הסוף, 4 שבועות. אני אובל להיות שם רק שבועיים. עלי לאינו קוצרצט בפריס של התוספת הפילדמונית מלונדון שנערך בתרומה של חברת מרצם בנך, בניצור חו של...".
לני בנסטיין, כמובן, וההבטות תוקשנה, כחציין למרכז האמריקני. ולאחר הקונצרט מסיבת הפתעה, לכבוד ברנשטיין. כמובן, חוסגתי את איני מונטאן שי היה בוועדת הארוע. הוא הסכים, לא לפני שאמר לי: "נורית, היהודים תפסו אחוז עור פעם. עלי לנסוע נורית".

(המשך מן העמוד הקודם)

מקליפתי והמדינית. נפתחתי בלמי אודים מן הרברים החישים שהביאה נורית אל חיי - אמנות חרישה, מוסיקה נמרזית, תיאורון אורגנרי. מנמח וז לא האריכה ימים. בבלות העולם היתה שרירה באנדרלי מופיה. סתר ניכר החל זרים גם אל מעבר לבולות אוריאולוגיים. מאתר שרועינותי ורמי באותו כיוון, נתבקשתי ליעץ למנהלי עסקים ופוליטיקאים. ממאל פיזאר שהיה אתר מן המנוכים הפעיליט בנושא הדיטאנט" בין שחי המעצמות - מספר בספרו על אחר סודגעים בהם שולכה גם רעיותו כחשירה הבינושית, בעת שהצטרפה אליו בקיץ 1971 לוועידה כקוב. היה זה מסנש בין קבוצת אמריקנים לקבוצת רוסים, במגמה להחליף רעות באורח פריס. בסוף הפרק הוא מעיד:

אחרי שמוקל האים מן הוועידה, הישנה בה התי קרמית יסר. אבל אחרי שהבנו מביאבייאר ויהי זה סם פיזאר אשר הסיף מוסר לרוסים ושיכנע את בולם לצאת לכסך בניה הדינה של באכייאר, שם נסכחו ונסכרו על ידי הנאצים קרוב למאת אלף יהודים ת.א.א.

חכרני - בעור דרוסום קרואים בלשתי - ביציר שברח גידיית את הדיקת במלגה כתר הדיניסיה. הוא שיל בה את ודועה בודועה של בתו של שר מוביטיו ומשנת אורתה לריקודי-עם רוסי. יצרני מעגל סביבן, מואנני כפיים לשי מיקצב המויל, הדרוסים החלו מר

בי הספר איפור מקצועי

קורס איפור מקצועי מסלול דו-שבועי של ארבעה חודשים.

בואי להתמחות בעבודה מרתקת, מוגנת ויצירתית. בואי להכיר מקרוב את כל העולמות: תיאטרון, רוגמות (צילום ותצוגות), קולמק, וידאו וטלוויזיה. לאחר הקורס המיוחד, בהדרכת מיטב אנשי המקצוע, תהיה לך הזדמנות להשתלב בכל אחד מן העולמות האלה.



- תוכן הקורס:**
- מבוא לאיפור
 - איפור לתצוגות
 - איפור קולנוע, וידאו וטלוויזיה
 - איפור תיאטרון
- למצטיינים מובטחת עבודה:**
- הכשרה בסיסית:
 - צילום
 - טיפול בפנים
 - שיער
 - סדנת חרוכה

• תחאפסירה התמוחויות מיוחדות, מחוץ למסגרת הקורס • הדרכה, הכוונה ועזרה בבניית פרזטפוליו (ספר עבודות) • משתפי הקורס ישולבו בעבודות איפור מעשיות • תעורת גמר למסיימים בהצלחה

מוכה סנטר

מרכז היופי הגדול בישראל

תל-אביב: דינגוף 224, טל. 03-224830
בשעות הערב ובשישי שבת: 03-203160, אירס

דמי כיס לילדים

לדי ישראל בגילאים 8-13 מקבלים מהוריהם 8 מיליון ש"ח לחודש כדמי כיס. המורים למסלולי צרכים שונים, בנוי כלולים (פרטים מועדונים), נפישות, ובדברים (שתיקה, חשיפה). מחקרים גילו שהמורים נעים בין 3-16 שקלים בשבוע, כשהמורה הממוצעת היא 5 שקלים. לעיתים קרובות מאור, שומעים הורים של "אחרים" עותים יותר, כשיעור מוחץ שנועד לשכנעם להעלות את הסכומים. מומלץ לא ליפול בפח זה בקלות ולברוק יתר עם הילד מזה הצרכים ומהם משאבי המשפחה. את גובה הסכום שנקבל הילד, ייקבע ההוריהם: גיל הילד - גורם וקיים ליחיד; לאורו צרכים נעדר הכסף והוא כולל נסיעות; כלולים (ובו); מה יכולתה הבסיסית של המשפחה.

הורים הנוהגים לילדים רמי כיס צריכים לעשות איתם "חוקה" ברור למה נועד הכסף - האם הוא כולל כינון, צרכי לימוד - או לא. בהעדר הגדרה ברורה של הדברים המכוסים על ידי קופה קטנה זו, עלולים לפרוץ סכסוכים בין הילד, כיוון שלא ברור מה נכלל באחריות הילד ומה מועדן לחשבון. הסכום מעין זה, אין סודו של הורה, שיש לו חלק מהסכום שמוגש, אך ברי להיות נגיש, צריך בסיום כדור שממנו אפשר לסטות. בחינה עם הילד, צריך גם להבין לו באיזו דרך יעלה הסכום - האם אותו לתקופה מוגדרת האם נוגתם להחייקויות או בכל דרך אחרת. הגדרה מעין זו היא פרק חשוב בכלכלה. בעקרון - לא מומלץ "להוריד" לילדים את דמי הדיסקרטיות, רמי כיס אינם כדורים שישושו ודין מוכה ולא צריך "לשקו" עם הילד בתחום זה. יש מקום לשקול את ביטול דמי הדיסקרטיות, רק אם הילד

צד ג' צד א'



הזכית שהוא אינו בשל לחבן את הצדאות; מכובד ללא חשבו, מתנאה בכסף כפני לרמי, קונה חברים בכסף (קונה להם מתקנים), או משלם "דמי חסות" לילדים אלימים. בספים רבים באורקו של ילד, עלולים לערער קצתם של ילדים אחרים, לפחות לבנות לני מתן דמי כיס לילדים, הוא דרך למסר לחבן את הצדאות, לחיות עם חשבו, ואפילו - לחמך בכסף כדי לרכוש חפץ או להשיג משהו שאינה ממומנת על ידי ההורים. הילדים לומדים את משמעות הכסף, מה צריכים של מצרים, כיצד מורטים סכום, מהו סח' הקניה של כסף, להשוות מחירים כדי שיוכלו לרכוש יותר מן הסכום המוקצב להם. יש במתן דמי הדיסקרטיות, משה שסומם כיס על הילד, שמאפשרים לו להציץ לשלם המבוגרים וללמוד את חוקי המשחק שלהם. בני 16 ומעלה, יוכלו אף לפתוח חשבון עובר ושב ולעשות את צעדיהם הראשונים בתחום ההיננס.

אחד הדברים שגם "לקנות" את לב הילדים על ידי מתן כסף או על ידי הסתה בגר הורה האחר שניתן כל אחד מהדברים "שולח" את הילד לאור גרי שיתן לו כסף. כאפשרויות אלה פמון נזק רב. חשוב לבן שישא רמי הדיסקרטיות כדורסם בין הורים דרזים ולא לנחש שמרוב כוונות ושהעניינים יסתדרו מאליהם. לילדים בגילאים שונים, נוקטים דרכי כיס כגונג שר. צרכי של ילד בביתא גיד' שונים מצרכיו והצורך חיו של נער בכסף בדיסקרטיות. כאשר נותנים לבולם במורה שוה, מקפחים את הדיסקרטיות, ולכור שום אינם יכולים "לאמץ" את שכלו והיגיונו של המבוגר ולפעול בקור רוח ובשיקול רעיון כמורה. נגיש רמי כיס עלול להיות סמך רציני אצל יל-בנות יחד ולא רק חובות.

גבר האלף כלב



מבקש גבר חם ומשכיל

מאת שוה מלווה אותה כל חייה, היא כבר לא נומעת מקריונים שקרים לה כנלל זה. כנלל המראה הצעיר מרי שלה כשהייתה בת עשרים לא נרש לה המודנים להבנם לקולנוע, שבו הוצג סרט לופים בגיל ששעשרה בלבד. כשהייתה בת עשרים וחמש ודיברה על בחינות, חשבו בני שיחה שמדובר בחלומות חיסון ולא האמינו שהיא סטורנטית באיך נטישה, שבה מומן סימה את השרות הצבאי שלה. המראה הצעיר הזה מלווה אותה מרגע שנולדה, ונראה שהיא ענין השקפות חינוכיות של התפתחותה המרי מיל, מלי שום קשר לגיל הבדולגונו. היום, כאשר כבר נוגעת בארבעים, הקריונים בקשר לראש המועדון מתחילים להיות קצת פחות משעשע עין: בחור בן עשרים ושמונה ש"גדלק" עליה והיה משוכנע שהיא שסום מרמה אותה, כשאמרה לו את נלה האסית: גבר בן שלושים וחתיים, שנוראה לה מנוע מנה נרדה כשהסתבר לו שהיא אינה בת העשרים-שלוש שקיים. פתאום, המראה הצעיר מתחיל להתמשלם בדרך ליצירת קשר עם משהו מתאים... נקא לה אילנה נכון שעיני התכלת הגלולות שלה שוכחות יותר איזה גור משמעות החתוליים, אבל כשהיא רואה את זוג העיניים הזה משולב בתוך פנים צעיר, צאץ ארוך וגוף ריק, וכשעל כל אלה מתחיי נה לה הכעז ביישנות-נכונה - קשה שלא לחשוב על אילה באוטואינה ראשונה. אז אילנה, בסדרך כמורה, שפ גור, נאלץ כדאי להחליף את שם המורה ל"חבר שמונו מתנא", או אולי סגום להתהלך בשק. מה רעתי נהא ישרה ערה נאיכות. אולי משום החינוך הייך שסגמה בבית, לא מסוגלת לדמות, אולי זו אותה הדי

הענינים - ענין אילנה

נע והיא מבפיק לעשות במקביל עוד תואר אקדמי אחר, הפעם בביאונוסיה - מבני לגמרי לבחורה, שאר תת האהבת הנחלות שלה הם מילים, הכרת מקומות, ארצות ואנשים חרשים כל חמון. כיהנים, איכשהו, מבלי לשים לב, גילתה שדיא בת ארבעים. כשנת העשרים האחרות שלה נכלה באופן מבני כל גמון למסר את הקשרים הרומנטיים, כי חשה שהיא עדיין לא רי בשלה לשם כך. היו צרכים לעבור עוד ככה, שנים טובות עד שתגיע לתחושה, שעכשיו היא כבר מבלי-אמת מוכנה. היא רוצה להקים משפחה, משפחה עם מישהו שיהיה נאדם וס ומשכיל ורמה ששלה, לא בהכרח בעל תארים אקדמיים, אך בהחלט משכיל, כדי שנוכל ליצור איתו תקשורת באותה רמה שהיא רגילה אליה.

הערב, אחרי חרשות 22.00 בדיש א', תתארח גם אילנה כ"חבר מאותו בוכן", יור עם כל אחת ואחת מכם, קוראי "מגזן" ומבקשים להציג את עצמכם כשי-דרח זה. מי ככם שמעוניינים להשתתף הערב באורחים בחבנית הפחוחה, או ליצור קשר עם אילנה, מוזמנים להתקשר לאולפן כבר מחרשעה 21.00, (שעה לסני תחרי לת השירור) לסלסון 03-266223, ולהתבייב לצוות התביית את כרטיס הביקור האישי שלכם. להשתתפו

הכרית האוטומטית

הדרך הבריאה לשינה טובה

ציפוי חיצוני עשוי מסיבים
המואלרגניים ארוכים

החבנית האוטומטית עשויה מחומר
מוקצף בעל דחיסות מושלמת

הכרית האוטומטית אשר הוכנה ומותחת ע"י רוקטור גרמני, מונחת צדפה לחוט שדרה, האפשרת לך החדגעות והרפיה. בזמן השינה, וואת בכך שחימגמך מן "התנחות היעות" אשר נדמות לך במקרים מה רבים לכאבים בכרך. בין אם על חוב או על הצד, הראש והצוואר מקבלים תמיכה, משום שנתם שהדחה נשאר בתנוחתו הפיזיולוגית הטבעית. רבים שואלים אם טוב יותר לישון עם כרית או בלעדיה. התחנה הטובה ביותר היא זו הרדשה את המידה הקטנה ביותר של מתח שריירי, במצב זה השפעתו של בוח המשיכה הינה הקטנה ביותר ורמלקס המותיחה אינו מומעל.

המיכה מושלמת בין אם אתה שוכב על הגב או על צדך.

ניתן להזמין אצל **אנטומיה** מוצרי איכות לשימור הכריאות, אפינברורל 139, תל אביב, טל 03-5461453.

הסתדרות מדיצינית הדסה

70 שנה לביה"ס לאחיות

ע"ש הנרייטה סאלד

הזמנה

בוגרי ביה"ס מוזמנים למפגש בוגרים לציון 70 שנה להיווסד של ביה"ס לאחיות של הדסה שיתקיים בביה"ס לסעוד בקרית הדסה עין-כרם בירושלים.

יום שלישי, 6 בספטמבר 1988 בין השעות 15:00 - 19:00.

בוגרי ביה"ס (מוסמכות/ים ומעשיות/ים) שלא הגיעה אליהם הזמנה אישית מוזמנים בזה להודיע בכתב על השתתפותם בעזרת 26 ש"ח, למזכירות ביה"ס לסעוד הדסה קרית הדסה, ת.ד. 12000 ירושלים 91120.

"ווג" - ביה"ס למקצועות האופנה

- קורסים מקצועיים לאופנה.
- תדמיתנות בשיטת "מילר" העולמית (הנלמדת בכל בתי"ס לאופנה המובילים בעולם).
- תכנון וציור אופנה.
- קורסי תפירה מזורזים למתחילות בשיטת "בורה".
- קורס "תפירה לפי מידה" וקונפקציה.

35 שנות ניסיון ומוניטין תעודת הסמכה

הקורסים יפתחו ב-1/9/88

מספר המקומות מוגבל

"ווג" - גורדן 21 ת"א טל. 235422, 238089

מחוררה מחורשת! חנוך ברטוב

באמצע הרוכן

סיפור עלילות ומיתולוגיה של אחד מגיבורי תר"ח. סיפור דת-ידיעה ודיכסום שדרך סיפורת המיתולוגיה והפכת אותו לקופר של חקומה שלכח...

רישון בחותם המפנים בוחב החץ בנאום ספרות מרוב מרוב וזא דרך בוח מלחמה, קרית ה"ח, ירושלים, תל 04-בארשבע קקל 50

ספרים מבית טוב - ספרית מעריב

פדוא לעיצוב ואדריכלות

הרשמה לתשמי"ם לימודי יום

אדריכלות ועיצוב אורבני 5 שנים
אדריכלות פנים 4 שנים
עיצוב 4 שנים

המנחה לעיצוב בוללית: מיטקה מוצר, סביבה, טקסטיל ותלבושות

תכנית לימודים מיוחדת ומקצועית לבוגרי אוניברסיטה מסלול מיוחד להנדסאים

מדיטום ותשמי"ם מועדף המאור 8, ת"א (פילת תחלת יצחק 136) א"ר-14:30-8:30 טל 255183-5

אלווים מת, הבת שלו חיה מאוד

מוקס ("בחרה לעזוב") וטרייס מול, ששיחק את חברתו הראשונה בסדרה הטלוויזיונית "קשרי משפחה", אבל ההזמנות האחרונות, לא הפריעו לעוד 40 עיתונאים וצלמים להצטופף מחוץ למנדק בעיירה ארלינגטון שבדרום, בה נערך הטקס, וגם לא לעוד ששה מסוקים מלאים בציני תזקקות לרחף מלמעלה, במסיון לתצפת את חורגי-ענף, לא נותנים לעבוד, חתומים בלוח המפרסמים האלה.



אלווים פרסל

בבקשה לבית משפט בממפיס טוני, שנאמני הנבטים ימשיכו לנהל את כל חביונם הזה עד 1993. היא מבטת שהם עושים את זה די טוב, אז למה שלא ימשיכו הכל גול כל כך בזכות מבידת וכויות על תקליטים, היורים בטיזת גרייסלאנד, בה גר, ומתן זכויות לשימוש בשמו של אלווים.

אלווים פרסל, נולדה לנאציס ולקבל טיפול, ועוד בבית חולים. חסיבת חוליה סדוקה, חרופה אפר - או היא עשתה, מציינית ממשמעת, קיבלה את הטיפולים בבית החולים סנט לין שבסנטה מוניקה, קליפורניה.

בניגוד לאחד שוב לחתום למען בעלי החיים, הפעם זה מאבק על בדרם של החתולים, ב.ב. חנישה חביבה נגד מאוזן צ'פטי שלטענתה יצר את חרשם. בי החתולים עלולים לחלות באיידס. היא בקשה גם שכל העותקים של המגזין שונתרו - וחורמו לדבר אחד מתבדי הקור שהקימה ומשאת את שמה, אחרי שהייתה ליסבת המגזין - "אייזס - גם חתולים חולים בוח" - נטשו בעלי החולים רבים את החתולים. אבל הסיפור, טוענים אנשי בארד, אינו עוסק במחלת האיידס, אלא במחלת נגיפת אידוס, שרק חתולים לוקים בה, אשר מוכנה בראיון דומאי של נטוריס איידס, למרות שאין לה קשר לאיידס הנורא ההוא.

כבר ביום ששי האחרון הוא נא אל המבקרים באמריקה חודש לפני המות שנתכנן, סדב בטרטו המדבר מאוד בשביעות האחרונה באמריקה של מדינת קליפורניה, חתומה האחרון של

ישר, הסרט בבר זכה למיתקפה רצינית של אנשי דת ושאר אנשים, שטענו בלחט שיש בו ותועבה בכלל. ומובן שכל הרעש עשה גם לא מעט פרסומת לסרט. "אין לו שום דרך להגן על הסרט, או לטעון דברים בזכות חופש הביטוי של הבמאי או אמונתו בסרט והרגשותו שזה דווקא בן ערמו, אמר יו"ר אולפני יוניברסל, או נתנו לו לדבר חודש אחד מוקדם יותר.

משרד האוצר האמריקני בודק, על מי הדיווחים, אם יש מקום לחניית דין את חברת דרסטר בכלל ביקור בן שלושה ימים שערך במאי בקובה. מה היות דרסטר סיפר שזו הייתה סדנה שנערכה לנשים בחאוראנה, בנושא של בחיבת הסרטים ושחיתות מה, הוא גם נפגש עם שליט קובה פידל קסטרו. משרד האוצר האמריקני רוצה לדעת אם דרסטר נשא בעצמו בהוצאות, או שהאירות חיה על חשבון חשבונם, ואם זו הייתה האפשרות השנייה, אז מצבו לא חבי ארס קיום כל עיסקה בלבליט שבה יש לקבועים אינטרס, למו שאינו מורשה לכך בחוק מיוחד.



אריק קרפס

15. בשבתחילה את הקריירה שלה והפכה לכוכבת מפורסמת שהומצת לצד הגדולים והידועים, או היא וברית שקלטה חרבה "מקלות חיות" משום ריוס וזה הפחיד אותה נוא, והיא חיתה מאוחרת מעל הראש בארץ קלפטון, שבמילים די בורות שאלאמר לה שתחיל בטל לא רוצה שהיא באמת יתעסק איתה והיה גם פיוס, זמר בלחנה מצליחה אל, "מתבודד" המשלם ש"חיו" אחרי אבל משלם לא השתיי איתה במוח, וזאת חרומם עם דייבי ג'ונס, מלחמה "הקופים", שהגיע לסטומו כשליל גילתה שהיא חי עם מישהו אחר, והיה שקט וזקן מלאחיים וקור, שגם בו הוא חיתה מאוחרת, לא חתמה אבל הוא בכלל לא החייתם אליה, בקומה של דבר היא געשה במודים נב, מאוחרת יג, מת'ב, ג'ונס, ואיחר היא התקנתה, ובמחנה הוא התגרשה אחרי ארבע שנים ועבשיון היא חיה עם ספר עשמו וון מבדחת וגם בגם המעלות.



חוליה וימורין וון מרובמת

זהב

18 קראט ויהלומים נקיים ב-18 תשלומים

רק בבורסה לתכשיטים

אני יודעת שאת יודעת, שתכשיט זהב 18 קראט איכותי יותר, מרשים יותר... עלול רק מעט יותר. אבל, אני יודעת שאת עוד לא יודעת, שעכשיו הבורסה לתכשיטים מאפשרת לך לרכוש תכשיט זהב 18 קראט ויהלומים נקיים ב-18 תשלומים! עכשיו, אני יודעת וגם את יודעת, עכשיו, אין לך סיבה להסתפק במחור, היכנסי לאחד מסניפי הבורסה לתכשיטים ותתושי את התבל...

הבורסה לתכשיטים - יצירות בזהב 18 קראט ויהלומים נקיים.

נשמח לשרתכם בימי השבוע: 9.00-20.00, ביום ר' 9.00-14.00 ובמוצאי שבת עד 22.30.
תל-אביב: דיזינגוף 98 (ליד הכפר) טל. 03-246194 ירושלים: בן-יהודה 4 (במדרחוב) טל. 02-231524 חיפה: רחל הנביאים 16 טל. 04-664111
חצות: דרך עכו 14, קרית ביאליק מל. 04-727523 טבריה: רחל הירדן מינת הבנים טל. 06-720238 תולון: סוקולוב 54 (מינת קוגל) טל. 03-5053545
אשקלון: בנין שקמים, הנשיא הראשון טל. 051-38764 ראש-צ: וד' ובוטינסקי 65 טל. 03-945524 רעננה: רחל אחוזה 104 טל. 052-25455
באר-שבע: רחל הרצל 112 טל. 057-34469 אילת: מרכז מסחרי שלום טל. 059-76822
מכרם כרמיים אשראי WSA ויה די דיגרים ישראכרט במוזון או בחשלומים.